



Prime Video inicia el rodatge de la nova sèrie Day One

El thriller tecnològic està protagonitzat per Álex González, Alba Planas, Asier Etxeandía i Jordi Mollà

El rodatge es durà a terme en localitzacions emblemàtiques de Barcelona i les Canàries



Fes clic [aquí](#) per descarregar les primeres imatges del rodatge

Prime Video ha anunciat l'inici de la producció de *Day One*, un ambiciós thriller que explora la complexa relació entre tecnologia i humanitat en l'era digital, i planteja una pregunta fonamental: com preservar la nostra humanitat en un futur tecnològic? *Day One* estarà disponible en exclusiva a Prime Video el 2026 com a part de la subscripció Prime. Els subscriptors Prime a Espanya poden gaudir d'ofertes, enviaments gratuïts i entreteniment, tot en una única subscripció per només 4,99 € al mes o 49,90 € a l'any.

La sèrie està protagonitzada per [Álex González](#) (*Operación Marea Negra*), [Alba Planas](#) (*La virgen roja*) i [Asier Etxeandía](#) (*Citas Barcelona T2*), i també formen part del repartiment [Renata Notni](#) (*Zorro*), [Iván Massagué](#) (*Perverso*) i [Jordi Mollà](#) (*Jack Ryan*), entre d'altres. Al repartiment s'hi suma la col·laboració especial de [Mireia Oriol](#) (*Soy Nevenka*), entre d'altres. *Day One* és una producció de Zebra Producciones, NewCo Audiovisual i Documentales en Canarias S.L., amb la producció associada de la Fundació Barcelona Mobile World Capital.

Ulises Albet (Álex González), un prodigi de la computació, va deixar enrere Barcelona i el món tecnològic després del suïcidi de la seva germana, víctima d'assetjament en línia. Deu anys després, una misteriosa trucada del seu exsoci i millor amic, Samuel Barrera (Asier Etxeandía), l'obliga a tornar en plena celebració del Mobile World Congress. Samuel l'adverteix que el món està en perill, però... de què exactament? Per descobrir-ho, Ulises haurà d'afrontar el seu passat, els avenços implacables de la tecnologia i una pregunta cada vegada més urgent: fins on podem arribar sense perdre allò que ens fa humans?

Day One es rodarà en algunes de les localitzacions tecnològiques més emblemàtiques de Barcelona, com el Barcelona Supercomputing Center – Centre Nacional de Supercomputació (BSC-CNS), el Sincrotró ALBA, Talent Arena, la Torre de Collserola, la Universitat Pompeu Fabra (UPF) i el Districte 22@, espais que reflecteixen perfectament la fusió entre innovació i tradició que caracteritza la ciutat comtal.

La sèrie està dirigida per [Marta Pahissa](#) (*Citas Barcelona*) i [Víctor Cuadrado](#) (*Sagrada Familia*), amb un guió de [Cristina Pons](#) (*Fácil*), [Luis Arranz](#) (*Memento Mori*), [Luis Moreno](#) (*El Cid*) y [Juan Salvador López](#) (*La casa de papel*). Sota la producció executiva de [César Martí](#) (*Guernika bajo las bombas*), [Cristina Pons](#), [Sara Fernández-Velasco](#) (*Memento Mori*) y [José Velasco](#) (*El Cid*).

CONTACTE DE PREMSA DE PRIME VIDEO

primevideo@marco.agency